

Januar - Mai 2019

KULTUR

Gaggenau



Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau



Das Rantastic bringt internationale
Erlebnisgastronomie nach Baden-Baden
in die Rantastic Reederei!

**Unser Küchenchef Jochen Müller
empfiehlt:**

LE PETIT CHEF

jetzt im Rantastic

Der kleine virtuelle Koch auf dem Teller!

**Le Petit Chef führt seine Gäste mit Projektionen, Sounds
und echtem 6-Gänge-Menü, auf den Spuren von Marco Polo,
durch den 2 stündigen Dinner-Abend!**

Jochen Müller ist überzeugt: "Wir werden ein gutes Team, der kleine Koch und ich"! ...
leicht wird Jochen es unserem Le Petit Chef jedoch nicht machen: "Unseren Gästen im
Rantastic gutes, abwechslungsreiches Essen zu bieten erfordert Übung. Mal sehen ob
Le Petit Chef unsere Gäste genauso zufrieden stellen kann wie ich!"

Video, Bilder, Termine und Tickets auf
dinnertimestory.rantastic.com

oder unter Telefon 07221 - 39 80 11



*Sehr geehrte Damen und Herren!
Liebe Gäste!*

Wir waren wieder bienenfleißig und als Programm-Scouts im doppelten Wortsinn viel unterwegs, damit Sie einen möglichst abwechslungsreichen „Kulturrausch“ erleben können. Ähnlich wie oft in den Publikumsreihen, verhält es sich diesmal auch bei den Künstlerkonstellationen. Singles sind ebenso mit von der Partie wie Pärchen und Trios. Ein Single aus dem Talent-Pool ist Förderpreisträger Tino Bomelino. Ausnahmekünstler wie der Tausendsassa Jess Jochimsen oder der fränkische Chefgrantler Matthias Egersdörfer treten ebenfalls in Solomission auf. Mit den stimmungsgewaltigen Ladies von Suchtpotenzial ist ein eskalationsfreudiges Pärchen mit von der Partie. Ein weiteres geht mit der Charmekratzbürste Nessi Tausendschön und ihrem Gitarro an den Start. Wer sie schon einmal erlebt hat, weiß, wie hinreißend unberechenbar diese Comedy-Trios sind: „Der Jubel rollt“ bei KGB, der Spezialeinheit Kuhnle-Gaedt-Baisch, und ihren konzertierten Nonsens-Umtrieben. Die Kult-Komik aus dem Ländle vom Dreierpack Eure Mütter steht dem in nichts nach. Beim Chaostheater Dropax mischen zwar nur die beiden Brüder Volker und Thomas Martins mit. Dafür hat das preisgekrönte, ewig junge Freiburger Chaos-Theater-Duo seine Lieblingsbühne gleich drei Mal zum ohnehin beliebten Vorpremierort für seine „Experimental Show“ gewählt. Jungen Talenten ein Forum und eine Chance zu bieten, zählt zu unseren Hauptanliegen. Diesmal stellen sich vor: die Impro-Comedienne Mirja Regensburg aus Hessen, die Jungstar-Musikerin Yasi Hofer und Martin Frank aus Bayern, seit 2015 der Bühnen-„Zivi“ von Kabarett-Liebling Monika Gruber. Bei den Youngsters ist Rock 12 mit jeweils tollen Bands aus der Region zum kleinen Eintrittspreis hochbeliebt. Nach einem guten Start in der letzten Saison geht unsere neue Konzertreihe **Heimspiel** in die nächste „Kulturrausch“-Runde. Für deren Vielfalt und Qualität ist gesorgt – überzeugen Sie sich selbst!

Wir hoffen, dass wir Sie mit unserer Vorfreude auf den kommenden „Kulturrausch“ im familiären klag-Ambiente angesteckt haben. Bis bald ...!

Ihre Heidrun Haendle und Jens Dietrich

Schenken Sie Freude!

Verschenken Sie einen
unvergesslichen Abend!



Jubiläums- Varieté

10
JAHRE
VARIÉTÉ
BADEN-BADEN
im
RANTASTIC

26.12. – 31.12.

Die Shows

FRÜHSTÜCKSVARIÉTÉ-SHOW
Mittwoch 26.12.

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Donnerstag 27.12. – mit MENÜ

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Donnerstag 27.12. – ohne MENÜ

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Freitag 28.12. – mit MENÜ

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Freitag 28.12. – ohne MENÜ

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Samstag 29.12. – mit MENÜ

JUBILÄUMSVARIÉTÉ-SHOW
Samstag 29.12. – ohne MENÜ

FRÜHSTÜCKSVARIÉTÉ-SHOW
Sonntag 30.12.

SILVESTERVARIÉTÉ-SHOW
Montag 31.12.

HÜTTENSILVESTER 
Montag 31.12.

Jetzt *Tickets kaufen*

VARIETE.RANTASTIC.COM

RANTASTIC GmbH • Live-Bühnen
Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden

07221 39 80 11

JANUAR 2019

| | | |
|------------|---|-------|
| Do. 10.01. | <i>Helene Bockhorst</i> | S. 14 |
| Fr. 11.01. | <i>Café Oriental</i> | S. 17 |
| Sa. 12.01. | <i>Hans-Martin Stier & die Shipping Company</i> | S. 18 |
| Do. 17.01. | <i>Die Känguru-Chroniken</i> | S. 20 |
| Fr. 18.01. | <i>Die Känguru-Chroniken</i> | |
| Sa. 19.01. | <i>Tino Bomelino</i> | S. 22 |
| Do. 24.01. | <i>Suchtpotenzial</i> | S. 24 |
| Fr. 25.01. | <i>KGB</i> | S. 27 |
| Sa. 26.01. | <i>Jürgen Hörig</i> | S. 29 |
| Do. 31.01. | <i>Eure Mütter</i> <small>JAHNHALLE</small> | S. 30 |

FEBRUAR 2019

| | | |
|------------|---|-------|
| Fr. 08.02. | <i>Frl. Knöpfe & ihre Herrenkapelle</i> | S. 33 |
| Do. 14.02. | <i>Matthias Egersdörfer</i> | S. 36 |
| Fr. 15.02. | <i>Yasi Hofer</i> | S. 38 |
| Sa. 16.02. | <i>Nils Heinrich</i> | S. 41 |
| Fr. 22.02. | <i>Piero Masztalerz</i> | S. 42 |
| Sa. 23.02. | <i>Sybille Bullatschek</i> | S. 44 |

MÄRZ 2019

| | | |
|------------|--------------------------------------|-------|
| Fr. 08.03. | <i>Christine Prayon</i> | S. 47 |
| Sa. 09.03. | <i>Michael Krebs</i> | S. 50 |
| Do. 14.03. | <i>Marion Metternich</i> | S. 52 |
| Fr. 15.03. | <i>Rock 12</i> | S. 54 |
| Sa. 16.03. | <i>Tikibar</i> | S. 57 |
| Do. 21.03. | <i>Harald Hurst & Gunzi Heil</i> | S. 58 |
| Fr. 22.03. | <i>Jess Jochimsen</i> | S. 60 |

MÄRZ 2019

| | | |
|------------|------------------------------|-------|
| Sa. 23.03. | <i>No Sugar, No Cream</i> | S. 63 |
| Do. 28.03. | <i>Christine Eixenberger</i> | S. 64 |
| Fr. 29.03. | <i>Martin Frank</i> | S. 67 |
| Sa. 30.03. | <i>Jazz Projekt Gaggenau</i> | S. 68 |

APRIL 2019

| | | |
|------------|--|-------|
| Do. 04.04. | <i>OROPAX</i> <small>(VORPREMIERE)</small> | S. 70 |
| Fr. 05.04. | <i>OROPAX</i> <small>(VORPREMIERE)</small> | |
| Sa. 06.04. | <i>OROPAX</i> <small>(VORPREMIERE)</small> | |
| Do. 11.04. | <i>Michael Eller</i> | S. 72 |
| Fr. 12.04. | <i>THEATERGRUPPE GRÜNSCHNABEL</i> | S. 74 |
| Sa. 13.04. | <i>THEATERGRUPPE GRÜNSCHNABEL</i> | |
| Do. 18.04. | <i>Pat Fritz</i> | S. 76 |

MAI 2019

| | | |
|------------|---------------------------|-------|
| Do. 02.05. | <i>Andy Ost</i> | S. 78 |
| Fr. 03.05. | <i>Vocal Recall</i> | S. 80 |
| Sa. 04.05. | <i>Mirja Regensburg</i> | S. 83 |
| Do. 09.05. | <i>Werner Koczwarra</i> | S. 84 |
| Fr. 10.05. | <i>Trio CAN</i> | S. 87 |
| Sa. 11.05. | <i>Fischer & Jung</i> | S. 88 |
| Sa. 18.05. | <i>Nessi Tausendschön</i> | S. 90 |

VORSCHAU



FOTO Quadro Nuevo

Freuen Sie sich mit uns auf **Luise Kinseher** am **25.09.2019** und **Quadro Nuevo** am **17.10.2019**

in Rot: Veranstaltungen des Kulturamtes Gaggenau

klag-Bühne

Gaggenau

Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr,
Einlass ist ab 18 Uhr (sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17:00 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & Ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **klag** besuchen - unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **klag-Bühne** dafür zuständig, dass Sie - unsere Gäste - sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer »Rantastic-Küche« und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S8 / S81. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Netto-Parkplatz« parken.

Ankommen

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau
48°48'21.1"N 8°19'19.0"E
48.805869, 8.321939



BARGELD LACHT!

Wir bitten Sie um Verständnis, dass aufgrund technischer Gegebenheiten die EC-Zahlung in der klag-Bühne nicht möglich ist.

Wussten Sie es schon?
Auch für Ihr Event ist die klag-Bühne buchbar!
Sprechen Sie einfach das Rantastic-Team an:

07221 - 39 80 11

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk / Lotto)
Hauptstraße 27 (Marktplatz). Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 51, Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunstabühne & Eventgastronomie,
Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de

Veranstalter

Rantastic GmbH
Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic.com | www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962-513
E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturtausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic. Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.

Sie müssen
nicht zum
Amazonas
reisen, wenn
es Bücher bei
Ihnen um die
Ecke gibt.

Diogenes



BUCHHANDLUNG
BÜCHERWURM

Hauptstraße 83 | Gaggenau
Tel.: 07225 77783
www.buecherwurm-gaggenau.de

Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr. 9.00 – 18.30 Uhr
Sa. 9.00 – 14.00 Uhr

SPARPAKETE

kultur^{rausch}
Gaggenau

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?
Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513
reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



SA 16.02.
Nils
Heinrich



DO 11.04.
Michael
Eller



FR 08.03.
Christine
Prayon



FR 03.05.
Vocal
Recall



FR 22.03.
Jess
Jochimsen

kultur^{rausch}
Gaggenau

SCHÜLER-SPAR-ABO

Vier Veranstaltungen zum supersensationellen Eintrittspreis von 20 Euro.

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule
Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt - mit Schülerausweis!



FR 22.02.
Piero
Masztalerz



FR 29.03.
Martin
Frank



SA 09.03.
Michael
Krebs



DO 02.05.
Andy
Ost

OTTO MEYER PRÄSENTIERT

Rantastic Kopfhörer live

SWR1 Kopfhörer Live mit **Otto Meyer**, werden da nicht viele Musik-Fans sofort hellhörig?! Richtig gute Bands, dazu kleine persönliche Geschichten; bis letztes Jahr ein erfolgreiches Live-Format bei SWR1. Sie brauchen auch künftig nicht darauf zu verzichten! Seit September 2018 findet im Rantastic Baden-Baden die neue Konzert-Reihe – „**Otto Meyer präsentiert: Rantastic Kopfhörer Live!**“ statt.

neue

KONZERTREIHE

Jeden Monat ein Konzert, jeweils mit zwei Acts. Auch regionale Musikerinnen und Musiker sind dabei. Die Zuhörer werden mit toller Musik, besonderen Bands und Geschichten verwöhnt. Dazu wird passendes Kopfhörer-Soulfood serviert. Ein doppelter Live-Genuss, für die Ohren und für den Gaumen. Eröffnet wurde die Musik-Reihe im September 2018 mit der US-Band High South und Otto Meyers ‚BasiX‘, die auch beim allerletzten SWR1-Kopfhörer-Konzert zusammen live auf der Bühne standen. Zwischenzeitlich spielten weitere Bands wie ‚The New Symphonic‘, Stephan Ullmann und Sören Jørdan in der Kopfhörer-Reihe, mit der sich Otto Meyer nach seiner SWR1-Zeit seiner Lieblings-Musik widmet. Im Frühjahr 2019 freuen wir uns auf **RADIO HATS & SMAF**, **IAN PAICE (EX-DEEP-PURPLE) & PUR. PENDICULAR** und **ANYONES DAUGHTER**.

Rantastic Kopfhörer live = Vorband + BAND + Soulfood SNACK

Das Rantastic Kopfhörer Live Konzept



RADIO HATS & SMAF

MI 23.01.
Einlass 18:00
Beginn 19:30

Rantastic Kopfhörer live = SMAF + RADIO HATS + Soulfood SNACK

= VVK 19,60 € | erm. 16,60 € | AK 21 € | erm. 18 €



IAN PAICE (DEEP-PURPLE DRUMMER) & PUR.PENDICULAR

MI 13.02.
Einlass 18:00
Beginn 19:30

Rantastic Kopfhörer live = IAN PAICE (DEEP-PURPLE DRUMMER) & PUR.PENDICULAR + Soulfood SNACK

= VVK 39,40 € | erm. 36,40 € | AK 41 € | erm. 38 €



ANYONES DAUGHTER & Vorband

DO 14.03.
Einlass 18:00
Beginn 19:30

Rantastic Kopfhörer live = Vorband + ANYONES DAUGHTER + Soulfood SNACK

= VVK 22,90 € | erm. 19,90 € | AK 24 € | erm. 21 €

Helene Bockhorst

Die fabelhafte Welt der Therapie

Eine Newcomerin macht von sich reden. **Helene Bockhorst** hat 2018 den Hamburger Comedy Pokal gewonnen – als erste Frau in der Geschichte des Pokals. Ihr Slam-Video "Unfreiwillige Jungfräulichkeit" wurde mit über fünf Millionen Klicks zum Facebook- und YouTube-Hit. Den Prix Pantheon 2018 hätte sie beinahe auch abgeräumt. Mit Themen, die die Autorin, Comedienne und Poetry Slammerin aus Hamburg in ihrem ersten Soloprogramm bündelt: Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Was haben Sex und Kartoffelsalat gemeinsam? Warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung? Helene Bockhorst stellt sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert lustige Geschichten – sofern man sie nicht miterleben musste. Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen. Um Online-Dating, Missgeschicke, Sex und wiederholt um die Frage: Warum passiert das ausgerechnet mir? Mit ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste. Und noch einiges mehr, denn sicher ist sicher.

„Sie wirkt so schüchtern, aber sie hat's faustdick in ihren Texten. Bei der frechen Helene darf man sich freuen, welche Perlen noch zu bergen sind.“ (Hamburger Abendblatt)

**Poetry Slam & Comedy –
alles andere als brav**

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.helenebockhorst.com



07222 - 91 67 844

0151 - 22 282 752

Richard-Wagner-Ring 61

76437 Rastatt

www.braut-abendmode-lindt.de

Beschriftungen



Siebdruck



Digitaldruck



Lichtreklamen

SKORNIA
 WERBETECHNIK
 Schulz & Schmalz OHG

WERBUNG SIND WIR!

professionell...zuverlässig...innovativ

www.skornia.com



Café Oriental

Schnulzen, Schlager, Cha-Cha-Cha

Veranstalter ► **Kulturamt Gaggenau**

Die großen Schlager aus den goldenen Tagen von Petticoat und Elvis-Tolle – bei den Auftritten von Café Oriental werden sie wieder lebendig.

Seien es rockige Klänge von Peter Kraus, swingende Rhythmen à la Bill Ramsey, unsterbliche Schnulzen von Caterina Valente oder romantische Duette von Gitta und Rex Gildo, im Band-Café Oriental umweht das Publikum der Charme der Nierentisch-Ära. Authentisch präsentiert mit einem Hauch Nostalgie und einem sympathischen Augenzwinkern. Die bunte Schlagerwelt der 50er und frühen 60er Jahre, sie feiert nun auch in der klag-Bühne fröhliche Urständ. Wenn Café Oriental zur Schlagerparty bittet, nehmen die großen Künstler dieser Zeit und ihre wunderbaren Kultsongs musikalisch eindrücklich wieder Gestalt an. Die nach einem Lied von Bill Ramsey benannte Band hat sich in der aktuellen Formation innerhalb weniger Monate als feste Größe im regionalen Musikgeschehen etabliert. Doch ganz besonders freuen sich **Nicole Merkel-Leppert** (Gesang), **Ossi Kahles** (Schlagzeug), **Pit Mayer** (Gitarre, Gesang), **Thomas Senger** (Bass) und **Heinz Virchow** (Akkordeon, Gitarre) nun auf ihre Premiere in der Gaggenauer Kleinkunstperle.

„Sie gaben einfach alles. Die Schlagerfreunde waren sich einig: Das war ein fulminantes Erlebnis“, bilanziert die Presse.

Tickets bei Buchhandlung Bücherwurm Gaggenau

€ 15 || erm. 10

www.cafeoriental.de

Sein Gesicht ist so einprägsam wie seine Stimme: **Hans-Martin Stier** gehört zu den charismatischsten deutschen Charakterdarstellern unserer Zeit. Den meisten ist er aus Film-, TV- und Theaterproduktionen wie dem „Tatort“, „Hausmeister Krause“ und „Himmel über Berlin“ bekannt. Aber der TV-Star war auch schon immer ein leidenschaftlicher Musiker. Und er schreibt Geschichten aus seinem Leben, bei denen er selbst die Hauptrolle spielt. Das Besondere daran ist, dass er dank seiner ausdrucksstarken Stimme nicht nur mitreißend erzählt und liest. Stier wird zudem von der dreiköpfigen Formation „Shipping Company“ live unterstützt. Der Schauspieler und Sänger entführt seine Zuhörer auf eine spannende Reise in seine eigene Vergangenheit. Denn in den 1960er und 70er Jahren bereiste Hans-Martin Stier zuerst als Schiffsjunge und später als Boots- und Steuermann bei der Handelsmarine die Welt. Stefan Kaspring (Keyboard), Thom Brill (Gitarre, Vocals) und Thomas Lensing (Percussion, Vocals) sind die perfekten Begleiter für diese Abenteuerreise auf hoher See. Ihre Vielseitigkeit lässt die Geschichten grooven und verleiht ihnen eine unnachahmliche dichte Atmosphäre.

Lebensgeschichten und mehr

Hans-Martin Stier & die Shipping Company

*60.000 Seemeilen
Geschichten und Musik*

„Frauengeschichten, Beinahe-Katastrophen... Man klebte förmlich an seinen Lippen, so spannend und faszinierend waren seine musikalisch umrahmten Erzählungen“, so die Presse.

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

www.stier-shipping-company.de

19



Marotte Figurentheater

www.marotte-figurentheater.de/stuecke/die-kaenguru-chroniken

Die Känguru-Chroniken

Ansichten eines vorlauten Beuteltiers

Ein Kleinkünstler lebt mit einem Känguru zusammen. Das **Känguru** ist Kommunist und Fan von Nirvana. Im Prinzip die perfekte Wohngemeinschaft und Grundlage für die abenteuerlichsten Begebenheiten und irrwitzigsten Wortgefechte. Endlich erhalten wir Antworten auf drängende Fragen: War das Känguru wirklich beim Vietcong? Und wieso ist es Schnapspralinen-süchtig? Passt die Essenz des Hegelschen Gesamtwerkes in eine SMS? Und ist das Liegen in einer Hängematte schon passiver Widerstand? Kleinkunst trifft Känguru. Marc-Uwe Klings Kult-Chroniken von seiner abenteuerlichen Berliner Wohngemeinschaft mit dem Känguru treffen auf die Menschen- und Figurenprotagonisten des Marotte Figurentheaters Karlsruhe. Regie führte **Detlef Heinichen**, gespielt

wird von **Friederike Krahl** und **Carsten Dittrich**. Für die musikalische Untermalung sorgt Gitarrist **Michael Rüber** mit dem klassischen Grunge-Sound à la Kurt Cobain, den das Känguru so sehr liebt. Auch Herta, die Urberliner Kneipenwirtin, tritt auf, ebenso ein Psychologe, eine genervte Frau vom Jobcenter und ein Polizist als Vertreter der Staatsmacht. Bissig-anarchisch und liebevoll-ironisch. Ein Angriff auf die Lachmuskeln allemal.

„Dieses Känguru steckt alle in den Beutel!“ (BNN)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 18 || erm. 14

Tino Bomelino

Man muss die Dinge nur zu Ende

Wenn Sie glauben, Sie hätten im Kabarett schon alles gesehen, dann kennen Sie **Tino Bomelino** noch nicht. Der neue Stern der Szene wirbelt mit einer unterhaltsamen Mischung aus Stand-up-Comedy und Musik mit Gitarre und Loopstation über die Bühne und begeistert Publikum und Kritiker gleichermaßen. 1985 erblickte Tino Bomelino in Ost-Berlin das Licht der Welt. In den Folgejahren versuchte er sich mal an der Geige, mal am Klavier, schleppte sich durch Schule und Universität, bis er 2008 die Gitarre und dann den Poetry Slam für sich entdeckte. Seitdem hat sich viel verändert in Tinos Leben: Aus dem freien Studenten wurde ein freier Künstler, aus Auftritten in Supermärkten wurden Shows auf namhaften Bühnen. Doch was macht dieser Mann eigentlich, der immerhin den Master Comedy Clash und den NDR Comedy Contest für sich entscheiden konnte? Mit seiner sympathischen, selbstironischen Art setzt sich Bomelino mit seinem Alltag auseinander. Was bei anderen unglaublich langweilig werden könnte, entpuppt sich bei diesem Ausnahmekünstler als abstruses, urkomisches, hochklassiges Kabarett. Lassen Sie sich Tino Bomelino auf keinen Fall entgehen. Hier wird Ihnen etwas ganz Besonderes geboten. Überzeugen Sie sich selbst!

„Geistreich und witzig. Ein buntes Sammelsurium schräger Ideen und kurioser Einfälle, die er in hoher Frequenz und allen möglichen Formen aus dem Ärmel schüttelt.“

(Süddeutsche Zeitung)

*Ein neuer Stern am Stand-up-Himmel,
jung, wild, komplett anders*

Spezial-Preise für unsere jungen Fans

€ VVK 21,80 | erm. 15 || AK 23 | erm. 16

www.bomelino.de



Suchtpotenzial Eskalatioon!

Laut, lustig und natürlich laktosefrei geht es weiter mit Suchtpotenzial, dem Musik-Comedy Duo um die beiden eskalationsfreudigen Vollblutmusikerinnen **Julia Gámez Martín** und **Ariane Müller**. Nach ihrem preisgekrönten Debüt-Programm „100 Vol% Alko Pop“ legt die weibliche Spaß-Guerilla knallhart nach. Alles eskaliert: heftige Konflikte zwischen Veganern und Fleisch-Fanatikern, fastende Frauen im Fitnesswahn, Politiker mit Größenwahn, Smartphone-Süchtige ohne Netz, paranoide Verschwörungstheoretiker, aber auch normale Berliner und Schwaben beim gemeinsamen Feiern. Suchtpotenzial lädt zur gemeinsamen Eskalation ein und beantwortet dabei aktuelle Fragen wie: Wann wurde aus „Sex, Drugs & Rock 'n' Roll“ eigentlich „Selfie, Smoothie & Spotify“?

Was haben Disney-Filme mit Pornos gemeinsam? Und wie kommen wir endlich zum Weltfrieden, verückt nochmal? Die lässige Lösung von und mit Suchtpotenzial: „Statt einsam resignieren, gemeinsam eskalieren!“ Die temperamentvolle Halbspanierin Julia Gámez Martín aus Berlin mit schwerer Musicalvergangenheit trifft auf die Tasten-manische Teufelin Ariane Müller aus Ulm. Das Ergebnis: Schwere Gesangsneurose mit chronischer Albernheit.

Braves Damenkabarett war gestern – unwiderstehlicher Charme trifft hier auf gnadenlosen Humor.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.suchtpotenzial.com



Direkt neben
der Klagbühne

t i m
tanzen im murgtal

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

25.01.

Lust auf Tanzen im Murgtal?



**Bewegung, Spaß und Geselligkeit für alle Generationen
bietet Ihnen tim, die Tanzschule im Murgtal.
Tanzen Sie den Alltag einfach weg!**

Ausführliche Informationen über die Kurse und Kurstermine
erhalten Sie telefonisch oder im Internet.

Luisenstraße 17,
76571 Gaggenau
Fon 07225/981571

info@tanzen-im-murgtal.de
www.tanzen-im-murgtal.de
www.tanzschule-bergmann.de



KGB

...der Jubel rollt

Der KGB ist zurück und mit ihm drei Topmitarbeiter für das operative Geschäft: **Otto Kuhnle, Michael Gaedt und Roland Baisch**. Die drei Entertainer vom Zentralkomitee der Humoristik feuern auf der Bühne Lachsalven ab und schießen mit Klischees um sich. Bei diesem Einsatz sind echte Profis am Werk: Zusammen kommen die drei Agenten auf etwa 120 Dienstjahre und – grob geschätzt – genauso viele Preise und Auszeichnungen. Kuhnle, der selbsternannte Spezialist für visuelle Spaßbehandlung, ist unter anderem aus der Comedy Factory und vom Trio Blamage bekannt. Gaedt, der Mann für's Grobe (Kleine Tierschau, Soko Stuttgart), kennt keine Tabus. Wer ihm vor die Flinte läuft, kann sich auf einen Lachmuskelangriff gefasst machen. Das Trio wird von Baisch, dem Senior Comedian, komplettiert (Scherbentheater, Shy Gys, Comedy Factory, Männerabend). Dieser Mann wurde schon mehrfach für seine gefährlichen Witze verurteilt. Die Spezialeinheit hat nur einen Auftrag: ein einzigartiges Kabarett-Spektakel zu veranstalten. Bei einem Glas Nost genießen sie den Bruderkuss ihrer sibirischen Muse. Hochgradig musikalisch und anarchistisch stellen sie eine Bedrohung für die gesamte Kulturszene dar. Das sollten Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen!

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22



Wir lieben gute Beratung. Sie lieben schicke Brillen.
Na, dann haben wir doch viel gemeinsam!



Maisch Optik
Hier werden Erfolge sichtbar



Jürgen Hörig & Band

Lieblingslieder

Jürgen Hörig ist in Baden-Württemberg bestens bekannt als Landesschau-Moderator. Vor rund eineinhalb Jahren hat der aus Rastatt stammende TV-Journalist ein Band-Projekt (Trio) ins Leben gerufen: „Lieblingslieder“. Beides stellt er nun erstmals in unserer Region vor. Vor dem Album gab es eine Single. Die entstand eher durch Zufall: Eigentlich wollte Hörig seine Frau mit einem sehr persönlichen Weihnachtsgeschenk überraschen – einer CD mit eigenen Liedern. Weil ein selbst aufgenommenes Mixtape zu schnöde gewesen wäre, sollte ein Musikproduzent das Ganze professionell abmischen. Diesem gefiel Hörigs Stimme so gut, dass er dem Moderator die erste Single „Brand New Song“ quasi auf den Leib schrieb. Was folgte, ist besagtes Album mit dem beziehungsreichen Titel „Out Comes“ – und erste begeistert aufgenommene Live-Auftritte. Sonst sei's ja so, dass er als Fernsehmann immer nur Worte verwende, die sich dann versenden. „Einmal anders arbeiten mit meinen Texten“, diese Idee hatte ihn bald gepackt. Ob am Schreibtisch oder beim Gassi gehen mit dem Hund, die Lebensverarbeitung in Songtext-Kürze und -Würze reichte bald für eine ganze CD. Und die kann sich mehr als hören lassen.

„So getragen wie relaxed. Easy Listening auf der ganzen Linie“, meint die Presse dazu.

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 19 || erm. 15

JAHNHALLE *Eure Mütter*

Ich find´ ja die Alten geil ...

„Ich find ja die Alten geil – Der heiße Scheiß aus den Jahren 1999 bis 2010“, so heißt ihr aktuelles Spezial-Programm. Die Geschichte des Comedy-Trios Eure Mütter ist eine Geschichte voller Intrigen, turbulenter Verwicklungen und knisternder Erotik. Im Prinzip wie der Film „Eyes Wide Shut“ – nur in gut. 1999 fing alles an. Die sechs Shows, die seitdem das Bühnenlicht erblickten, blieben alle im Mütter-Repertoire bestehen und wurden parallel gespielt. Doch nun wird es eng mit all den Requisiten und Kostümen im Kofferraum ihres Ford Fiesta. Deshalb fassen **Andreas Kraus**, **Donato Svezia** und **Matthias Weinmann** ihre ersten vier Shows in einer zusammen. Diese bündelt die lustigsten Nummern aus den ersten zehn Jahren des mütterlichen

Schaffens. So können die Fans nicht nur die beiden jüngsten Mütter-Programme genießen, sondern auch die frühen Lieblingsstücke. Und damit skurrilen Witz und Situationskomik, Gesang und Tanz in derart konzentrierter Form, dass sogar Tomatenmark in der Tube neidisch wird. Ob das bedeutet, dass sie über ihre Sackhaare singen werden? Über die Gema, Mittelaltermärkte und was Kinder so alles wissen wollen? Ob sie sich die Haare waschen? Aber hallo. Da wird auch sonst noch einiges passieren ...

„EURE MÜTTER bieten zwei Stunden Power-Training für die Lachmuskeln und ernten dafür tosenden Applaus.“ (Westfalen-Blatt)



Veranstalter
Förderverein Rantastic und klag e.V.
e- Kulturamt Gaggenau

€ VVK 29,50 | erm. 26,50 || AK 31 | erm. 28

www.euremuetter.de



IB Steiner

KFZ-Sachverständige

- ✓ Schadensgutachten
- ✓ Technische Gutachten
- ✓ Technische Beratung
- ✓ Fahrzeugbewertung
- ✓ Oldtimerbewertung (Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33
76571 Gaggenau

Telefon: 07221 3535-0

Telefax: 07221 3535-15

Email: info@steiner-sachverstaendige.de

Web: www.steiner-sachverstaendige.de



Prüfstelle



- ✓ Hauptuntersuchung (§29 StVZO) mit integrierter „Abgasuntersuchung“
- ✓ Ein- und Anbauabnahmen (§19 (3) StVZO)



Prüfstelle:
76547 Sinzheim | Industriestr. 18
(Zufahrt OBI / -,real)



www.frl-knoepfle.de

Frl. Knöpfle & ihre Herrenkapelle

Heiße Theke – die neue Show

Die große Fan-Gemeinde des preisgekrönten Karlsruher Musik-Kabarett-Trios darf sich freuen: Zum 20-jährigen Bühnenjubiläum heizen die drei Publikumsliebhaber den Zuschauern mit ihrer brandneuen Show „**Heiße Theke**“ ein. Kabarettistin **Cordula Möhringer** stürmt von ihrer Fleischtheke aus direkt auf die Bühne und in die Herzen der Zuschauer. Sie will nun endgültig ihr „Fräulein-Dasein“ loswerden und mit kuriosen Ideen ihren Traummann erobern. Im Dialog mit dem Publikum entspinnt sie skurrile, facettenreiche Geschichten vom Leben vor und hinter der heißen Theke. Die Herrenkapelle alias **Reiner Möhringer** (Gesang, Klarinette, Saxophon, Gitarre, Geige) und **Uli Kofler** (Klavier, Gesang, Akkordeon) zaubert ein vielschichtiges, hochvirtuoses musikalisches Spektrum auf die Bühne. In einem Kulturerlebnis der besonderen Art, das Musik und Comedy auf unnachahmliche Weise verbindet. Bei „Frl. Knöpfle & ihrer Herrenkapelle“ befeuern eine ausgereifte Fleischereifachverkäuferin und zwei fulminante Musiker das temporeiche und amüsante Wechselspiel zweier Gegenpole, die unterschiedlicher nicht sein könnten und sich genau deshalb zu einem köstlichen Miteinander fügen.

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

RANTASTIC
Baden-Baden

Unsere *6 Locations* sind der besondere Rahmen für Kabarett, Comedy, Musik, kulturelle Veranstaltungen als auch für Privat- und Firmenfeiern

ZUR ERWEITERUNG UNSERES VERRÜCKTEN, ABER LIEBENSWERTEN + MOTIVierten TEAMS, SUCHEN WIR →

VA-TECHNISCHE(N) LEITER/-IN & VA-TECHNIKER/-IN

in Vollzeit (planbare und flexible Arbeitszeiten)

IHR AUFGABENGEBIET

→ In enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung leiten, koordinieren und bearbeiten Sie veranstaltungstechnische Aufgaben → Sie planen zudem den Einsatz von VA-Technikern sowie Dienstleistern
→ Bearbeitung von Bühnenanweisungen für öffentliche Veranstaltungen → Betreuung von Veranstaltungen (Privat-, Firmen- & öffentl. Veranstaltungen) → Erweiterung, Pflege, Wartung & Instandhaltung der Veranstaltungstechnik

SIE BRINGEN MIT

→ Eine abgeschlossene Ausbildung zum Veranstaltungstechniker/-in (o.ä. Bereich) → Bereitschaft zur Arbeit am Abend und am Wochenende → Handwerkliches Geschick
→ Motivation → Teamgeist → Verantwortungsbewusstsein

JETZT BEWERBEN!

RANTASTIC GmbH → Kleinkunsthöhlen & Erlebnisgastronomie
Aschmattstrasse 2 → 76532 Baden-Baden → 07221 - 39 80 11
jobs@rantastic-kleinkunst.de ANSPRECHPARTNER Janek Schwarz

RANTASTIC Tatort DINNER

» St. Pauli. Leichen von der Stange

DI 12.02.

Einlass 18:00

Beginn 19:00

SHOW & DINNER

STANDARD-SITZPLATZ 89 €

GALERIE-SITZPLATZ 99 €

LOUNGE-SITZPLATZ 99 €

PLÄTZE MIT SICHTEINSCHRÄNKUNG /

SITZPLATZ 63 €





Cholerisches Kabarett

Matthias Egersdörfer *Ein Ding der Unmöglichkeit*

Wenn ich als Kind zwei Kugeln Eis mit Sahne, einen Hund oder beispielsweise ein Maschinengewehr haben wollte, pflegte meine Mutter immer zu sagen, dies sei ein Ding der Unmöglichkeit. Dabei erhob sie ihre Arme zum Himmel und versuchte bestürzt zu schauen. In diesem theatralischen Augenblick wusste ich, dass jetzt nur Sturheit und Gebrüll weiterhelfen konnten, um mein Ziel zu erreichen. Vor einiger Zeit dachte ich mir: Du müsstest mal wieder ein neues Programm auf die Bühne bringen. Kaum hatte ich zu Ende gedacht, erhob ich im Zimmer die Arme zum Himmel, schaute leicht konsterniert und rief laut: „Das ist ein Ding der Unmöglichkeit.“ Meine Frau, die auf dem Sofa saß und gerade in den Fernseher schaute, in dem ein älterer Mann den Wert einer Kaffeekanne feststellen wollte, drehte sich zu mir um und sagte: „Genau diese Worte denke ich mir, wenn ich dich gelegentlich ansehe.“ Deshalb trägt das neue Programm den Titel: „Ein Ding der Unmöglichkeit“. **Matthias Egersdörfer** ist Cholerik. Aber brüllaffig gut. Selbst schuld, wenn Sie sich diesen Mann entgehen lassen.

„...ein Berserker auf der Bühne, überlässt er das Lachen dem Publikum, das er ebenso von Herzen liebt wie beschimpft...“ (Jury Deutscher Kleinkunstpreis 2015)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 21 || erm. 17

www.egers.de





Yasi Hofer

FREEDOM TOUR 2019

Von keinem Geringeren als dem US-Gitarrenvirtuosen Steve Vai entdeckt, stand **Yasi Hofer** als 14-Jährige erstmals auf der Bühne. Ein Jahr später nahm sie (über eine Begabtenprüfung) ein Musikstudium auf. Schon nach drei Semestern hatte sie ein Stipendium in der Tasche, für die weltweit berühmteste Musikhochschule, dem Berklee College Of Music in Boston. Ihr Debüt-Album „YASI“, auf dem sie alle Stücke selbst komponiert und arrangiert hat, wurde von zahlreichen renommierten Musikfachzeitschriften ausnahmslos mit Bestnoten zensiert. „Ein besonderes Werk für alle Gourmets der Rock-Musik“ (Gitarre & Bass). Sie selbst wird dabei als eine der weltbesten Gitarristinnen betitelt. Auch im Internet überzeugt Yasi mit weit über drei Millionen Clicks auf YouTube. Die Gitarre ist das zentrale Element ihrer Musik, aber Yasi Hofer begeistert auch mit einer außergewöhnlichen, warmen Alt-Stimme. Ihre Songs, ob instrumental oder mit Gesang, sind eindringlich und mitreißend, virtuos und gefühlvoll. Das erlebten alle, die bisher mit ihr die Bühne teilten: Steve Vai, Savoy, UFO, Chris Thompson, Gil Ofarim, Hellmut Hattler und sogar Neil Young. Weil Yasi Hofer ausstrahlt, was sie ausmacht – ein Leben für die Gitarre.

„Diese Gitarristin und Sängerin ist unglaublich und ein ganz besonderes Erlebnis“, schwärmt die Presse.

www.yasihofer.com

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Franz Alt – Aufbruch zur Achtsamkeit

Der bekannte Journalist und Autor berichtet von den Grunderfahrungen als Pilger – diesmal auf dem Olavsweg/Norwegen.

Freitag, 25. Januar 2019, 19.00 Uhr

Stadtbibliothek Gaggenau (Eintritt 10 € / 8 €)



Quelle: Franz Alt



Norbert Daubner/Gaby Hufler Lebendiger Schwarzwald

Intime Einblicke in unsere Region mit Unbekanntem und Geheimnisvollem über Flora, Fauna und Kultur

Donnerstag, 7. Februar 2019, 20.00 Uhr

Bürgersaal des Rathauses (Eintritt 9 € / 6 € / 4 €)

Duo M. Mangold / M. Schröder Gitarre und Harfe – Konzert

„Romantische Saitenklänge“

Sonntag, 17. Februar 2019, 18.00 Uhr

St. Laurentius, Bad Rotenfels (Eintritt 18 € / 15 € / 8 €)



Van Baerle Klaviertrio, Amsterdam – Konzert

Werke von Haydn, Brahms, Schubert

Sonntag, 10. März 2019, 18.00 Uhr

Jahnhalle Gaggenau (Eintritt 18 € / 15 € / 8 €)

Hartmut Krinitz – Schottland

Hartmut Krinitz porträtiert ein Land mit Castles, mystischen Stätten, schroffen Bergen und weiten Küstenlandschaften.

Donnerstag, 4. April 2019, 20.00 Uhr

Bürgersaal des Rathauses (Eintritt 9 € / 6 € / 4 €)



Pas des Trois Barockensemble, Freiburg – Konzert

Sonntag, 12. Mai 2019, 19.00 Uhr

Markuskirche, Gaggenau (Eintritt 18 € / 15 € / 8 €)



Tiefenentspannte Satire

Nils Heinrich

... probt den Aufstand!

Nils Heinrich „...probt den Aufstand!“. Aber gibt es nicht schon genug Leute, die den Aufstand proben? Eben drum. Heinrichs Aufstand ist ehrlicher. Er probt den Aufstand gegen den nervenden gesellschaftlichen Pessimismus und gegen das mediale Aufbauschen sensibler Themen. Wohldosierte Witzigkeit und intelligente Melancholie sind das Geheimrezept von Heinrichs nachhaltigen Qualitätskalauern, die er über den Abend verteilt zum Vergnügen seiner Zuschauer ganz sanft in deren Gedanken klopft. Und zwar mit einem himmelblauen Holzhammer aus korsischem Kirschholz. Der listige Bühnenschelm blendet nicht und fackelt nicht lange. Auch lästige Lustigkeiten über seine Jugend mit Migrationshintergrund wird er nicht breitwalzen. Obwohl er Ostdeutscher ist. Stattdessen ist er einfach witzig. Und beweist einmal mehr, warum er diverse Kleinkunstpreise in seinem Bücherregal stehen hat. Dank Unterhaltung, die den Namen auch verdient. Ohne Predigerallüren. Locker, geschmeidig, mit viel Understatement. Witziges für Erwachsene eben. Denn das gibt's leider viel zu selten, bei Nils Heinrich, dem tiefenentspannten Satiriker unter den Kabarettisten, aber garantiert!

Laut Presse „sehr gekonnt, sehr witzig, sehr frech und sehr pointendicht.“

Piero Masztalerz

Live Cartoon Show



Pieros „Live Cartoon Show“ beschränkt sich nicht nur auf Cartoons und ist alles andere als eine konventionelle Lesung! **Piero Masztalerz** offenbart seinen Humor in allen erdenklichen Variationen: Er singt, liest und spielt. Und er macht etwas, was in dieser Form einzigartig ist, er spricht sogar mit seinen skurrilen Comicfiguren, welche sich als ebenso schlagfertig erweisen wie ihr Schöpfer. Seine „Live Cartoon Show“ versteht sich als bunter Mix aus politischen und gesellschaftskritischen Cartoons, Stand-Up Comedy, Animationen und musikalischen Einlagen. Hier geben sich Kabarett und Comedy kurzweilig die Hand. Nach einem Abend mit Piero Masztalerz werden Sie die Welt mit anderen Augen sehen. Mühelos gelingt es ihm, auch komplexe Sachverhalte auf den Punkt zu bringen und mit ein paar Worten humorvoll und pointiert zu spiegeln. Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiierter Cartoonist und veröffentlicht regelmäßig in Spiegel Online, STERN und Eulenspiegel. Er ist besonders in Norddeutschland bekannt für seine Figuren von „Frühstück bei Stefanie“. Höchste Zeit, dass auch Sie diesen multitalentierten Burschen kennenlernen!

„Bei Piero Masztalerz' Cartoons bekommen alle ihr Fett weg.“
(Westfalenpost)



€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

Sybille Bullatschek

*Ich darf das,
ich bin Pflägekraft!*

Es geht wieder rund und um die Pflägerei in **Sybille Bullatscheks** neuem Programm. Wer glaubte, die Geschichten vom Haus Sonnenuntergang wären alle schon erzählt, der wird eines Besseren belehrt. Die Bedienungsanleitung für den neuen Pflägeroboter Ming Jong ill lässt Sybille schier verzweifeln. Und auch die Anwendung des Gerätes wird statt einer Entlastung zur Belastung für die ohnehin schon gestressten Pflägerekräfte. Da kann nur ein Anruf in China helfen, aber wie soll man den meistern, ohne Chinesisch zu beherrschen? Sybille, das Fremdsprachen-Ass, ist also wieder gefragt. Nach ihren bisherigen Versuchen Englisch, Spanisch und Russisch zu lernen, knöpft sie sich nun das Land der aufgehenden Sonne vor. Auch Sport ist diesmal angesagt. Aufgrund des hohen Krankenstandes hat der Chef, Herr Otterle, Gymnastik angeordnet. Doch die klingt auf CD einfacher als sie in Wirklichkeit ist. Deshalb wird mit Hilfe des Publikums „die Pflägeregrätsche“ und der „doppelte Bettlupfer“ geübt. Und ganz nebenbei verdreht der neue attraktive Physiotherapeut Patrick den betagten Senioras und den Pflägerekräften den Kopf. Ein erbitterter Kampf um die Gunst des Schönlings beginnt, bei dem nur eine gewinnen kann...

Freuen Sie sich auf einen wilden, lustigen, aber auch nachdenklichen Abend mit der Pflägerekraft der Herzen.



PRÄSENTIERT VON

SWG STADTWERKE
GAGGENAU

€ VVK 22,90 | erm. 19,90 || AK 24 | erm. 21

HIGHSPEED

in Gaggenau surfen*



MIT BIS ZU
100
Mbit/s

Das **MURGTEL** Team
wünscht gute
Unterhaltung mit dem
Klag-Programm.

07225 - 18 39 39 3
www.murgtel.de


Highspeed Internet für Gaggenau

* Ohne Ortsteile Oberweier, Freilshheim, Moosbronn.

Eine Kooperation von:

SWG STADTWERKE GAGGENAU **sieblich.com** IT.COMPETENCE!



Bekannt aus der „heute-Show“

Christine Prayon Die Diplom-Animatöse

Die Diplom-Animatöse ist keine gemeine Animatöse. Sie ist eine Animatöse mit Diplom. Also mit Gütesiegel. Das gibt es selten. **Christine Prayon**, dem Fernsehpublikum als Birte Schneider aus der ZDF heute-show bekannt, hat sich das Ulknudel-Diplom auf die Netzhaut tätowieren lassen. So können Sie Qualität schon von weitem erkennen. Dieser Abend passt in keine Schublade, denn er ist zwei Stunden lang und mindestens genauso breit. Wenn Sie darüber lachen konnten, sind Sie hier genau richtig. Es wird noch mehr schlechte Witze geben. Außerdem wird Frau Prayon Präsidenten imitieren, schön singen, manchen bewegenden Moment zerstören und möglichst viel Haut zeigen. Und sich mal wieder nicht festlegen, ob es sich hier um Kabarett, Comedy oder eine Heizdeckenverkaufsveranstaltung handelt. Hauptsache absurd und ohne Chansons. Auf dem Höhepunkt ihrer Animatösenkarriere wendet sich Christine Prayon den Enthüllungen zu, auf die wir lange gewartet haben. Sie verrät uns endlich, wer sie wirklich ist. Ob es den deutschen Humor gibt und wenn ja, warum nicht. Außerdem erfahren wir, wie Madame Sarkozy bei einem Lachanfall aussieht und was Prayons Eltern und ihre Katze zu all dem sagen.

„Im besten Sinne schräg! In jedem Fall klasse! Genau der Humor, den ich mag!“ (Fan-Report)

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

www.christineprayon.de

WAHRE GRÖSSE GIBT'S AUCH INNEN!

bis zu
500
Personen

Das **DOCK1** wird unsere neue Eventlocation am Standort Baden-Baden / Haueneberstein. Mit 23 Übersee-Containern auf 3 Ebenen, Lounge- und Barbereich, vielfältigen Räumen, einem Marktplatz und einer Kulisse, die dem NewYork der 1940er / 1950er Jahre nachempfunden ist. Das **DOCK1** besticht durch seine schiere Größe und beeindruckt durch High-End-Technik auf allen relevanten veranstaltungstechnischen Gebieten. Sound, Licht, Präsentationstechnik und Internetanbindung auf höchstem Niveau. Wir sind garantiert bestens gerüstet für Ihr Event!

RANTASTIC[®]
*EVENTLOCATION SIND WIR!

RANTASTIC  CONTAINER
CITY

 Offiziell empfohlen von
hochzeitslocation-baden-baden.de

RANTASTIC GmbH
Kultur-Bühnen + Eventlocations
Aschmattstrasse 2 × 76532 Baden-Baden
07221 39 80 11 × info@rantastic.com
RANTASTIC.COM

Michael Krebs

Die Tour 2018 / 19

Michael Krebs spielt krachend schöne Piano-Songs mit Texten auf die Zwölf. Der Exilchwabe mit der Aversion gegen den Flüsterfuchs feiert bei Liveshows den kalkulierten Kontrollverlust. „Jedes Mal nehme ich mir vor, einfach Musik zu machen und die Ansagen wegzulassen“, sagt Michael Krebs, „doch das klappt nie. Ich quatsche einfach zu gerne.“ Und im Grunde ist es auch egal, ob er quatscht oder singt, beides macht verdammt viel Spaß, sowohl ihm als auch seinem Publikum. Der Songwriter oder Independent Liedermacher, wie er sich selbst gern nennt, feigt mit dermaßen viel Verve und Partylaune durch seine Lieder, dass man sich dem nicht entziehen kann. „Speed-Entschleunigung für die to-go-Gesellschaft“ sagt Krebs dazu. Das gilt für die neuen Songs seines aktuellen Albums „An mir liegt's nicht“ genauso wie für Krebs-Klassiker wie „Das Mädchen von der Jungen Union“, „Grundschullehrerin“ oder „Leude“. In seinen Songs bringt Krebs die Dinge auf den Punkt. Mit viel Rock'n'Roll und political incorrectness. Sogar anstrengende Themen wie Selbstvermessung, Fremdenfeindlichkeit und Bio-Flugmangos. Und weil Michael Krebs dazwischen für sein Leben gern improvisiert, hat jeder Abend einen ganz eigenen Höhepunkt.

„Brillanter Wortwitz, geniale Musik“
(Die Oberbadische)

Rock'N'Roll Kabarett

€ VVK 22,90 | erm. 19,90 || AK 24 | erm. 21

www.michaelkrebs.de

Zauberkunst
& Comedy



Marion Metternich - die Zauberin

*Rebell: Magic from
mind to HEART*

PREVIEW

Magisch, persönlich, anders: Mit ihrem brandneuen Programm „Rebell: Magic from mind to HEART“ eröffnet uns die Zauberin **Marion Metternich** die Kraft der Gedanken. Zeigt, wie schnell wir urteilen, wie beeinflussbar wir sind und wie viel Magie in unserem alltäglichen Denken steckt. Marion Metternich schafft es, Charme, Humor, Tiefe und Illusion unter einen (Zauber-)Hut zu bringen. Diese Frau ist kein Trick! „Wir können heute alles ergoogeln. Aber wo ist da noch die Magie?“ Mit verblüffenden Zaubertricks, eingebettet in persönliche Geschichten, schafft es die Zauberin stets aufs Neue, ihr Publikum in ihren Bann zu ziehen. Sie holt die Zuschauer in den Moment, ins Hier und Jetzt, weg von Netflix oder Youtube, hier ereignet sich Magie live! Und beweist: Jedes Wort kann eine Zauberformel sein! Unser Denken beeinflusst unsere Realität. Wir können unsere Welt mit gestalten! Auch wir tragen Magie in uns! Marion Metternich überrascht, begeistert, berührt – abseits des Mainstreams. Ihre Showprogramme sind ein Mix aus weiblicher Charmeoffensive und viel Humor, traditioneller Zauberei und mentaler Magie, also erstklassiges Entertainment. Die magische Bindung zwischen sich und dem Publikum inbegriffen.

„Die Messlatte hat sie, eine der wenigen Frauen in diesem Metier, hoch gelegt, aber nicht so hoch, dass sie sie nicht spielend überspringen könnte.“
(Badisches Tagblatt)

www.diezauberin.de

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20



Mac's



B.A.N.K.



First Cream



Out of the shades

ROCK 12

*Die klag-Bühne rockt!
Vier Formationen aus
dem Murgtal-Bandpool
und Schülerstamm der
Musikschule Gaggenau
geben Gas!*

Das Rock 12-Event geht in seine nächste Runde! Vier Combos aus der Region erobern die Bühne und erfahrungsgemäß auch ihr Publikum: **B.A.N.K.**, vorher bekannt als Toxicated Bambi, startet nun wieder voll durch. Mit harten Sounds und Liedern, die aus der Seele sprechen, wird Murgpunk neu definiert und soll vor allem eins: Spaß machen! Auch überregional hat die Band bewiesen, dass sie ihr Versprechen hält. Die Coverband **First-Cream** serviert mit Rock, Soul und gefühlvollen Balladen Live-Musik vom Feinsten. Seit September 2017 machen Sängerin Lea Würz und fünf banderfahrene Jungs mit einem unverwechselbaren Sound von sich reden. Kraftvoll, dynamisch, authentisch, das ist **MAC'S**. Mit einem vielfältigen Repertoire heizt der Vierer die Stimmung auf. Mit Können und Kreativität haben sich die Jungs ihre Fans erspielt. Mit Songs aus verschiedensten Genres kommt jeder auf seine Kosten. Die Vierercombo **Out of the Shades** zeichnet sich durch brachiale Gitarrenriffs, eigene Stücke sowie einen Stil-Mix aus Grunge, Modern Rock und New Metal aus, ergänzt um Balladen: „Wir spielen einfach unsere Melodien, die unsere Texte transportieren“ – echt und emotional.

Warnung: Die Rock 12-Fans sind superschnell in Sachen Eintrittskarten!

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 7 - Tickets bei der Buchhandlung Bücherwurm Gaggenau



TEAM-TIPP
JESSICA, VERANSTALTUNGSKAUFFRAU
BEIM KULTURAMT GAGGENAU
"Ich persönlich kann Rock12 mit
jeweils vier tollen Bands aus der
Gegend nur empfehlen. Lockere
Stimmung, gute Musik und ein
gelungener Abend zum Feiern!"

Programm

2 0 1 9



Kleinkunst im
Schüttekeller



Tikibar

Akustik-Show

Er wird noch flauschiger, der Murgtaler Latin Rock'n'Roll! Stromgitarren, E-Bass und das Drumset werden weggepackt und das Tikibar-Programm in einer geschmeidigen Wohnzimmer-Akustik-unplugged-Wohlfühl-Atmosphäre serviert. Mit Akustikgitarren, Kontrabass, Percussion, Akkordeon, Saxofon, Mandoline, Ukulele und Schuhspannerkastagnetten entsteht ein neuer Sound. Die Instrumente werden wild durchgetauscht, klassische Rocknummern nun im Bluegrassstyle serviert oder Balladen im Swingrythmus. Die Songs der Tikibar Akustik-Show sind neu arrangiert, passend zur Stehlampe und dem Teppichboden im Bühnenbild. **Isabel Grossmann, Ludwig Weber, André Thoma, Gunther Arntz und Roland Hasenohr** legen an den akustischen Instrumenten das Fundament. Auf dem kann Sänger und Frontman **Mario Götz** sein für ihn typisches Gebäude aus Gesang, Rippenunterhemd, Publikumskontakt, Sonnenbrille und hier vermutlich Sitztanz errichten. Vieles an dem Abend ist also neu, eines aber bleibt: Tikibar möchte mit seinem Programm vor allem Spaß bereiten. Und die Freude, die die Band beim Musizieren hat, hautnah auf das Publikum übertragen.

Freuen Sie sich auf überraschende Songs, einen klasse Sound und eine tolle Show!

| | | |
|---------------------------------|---|------------|
| Sa 12. Jan. | Philipp Weber WEBER N°5 : Ich liebe ihn! | Kabarett |
| Sa 19. Jan. | Biber Herrmann Grounded Tour 2019 | |
| So 20. Jan. 9.30 - 15.00 Uhr | Biber Herrmann Workshop Percussive Blues Guitar | |
| Sa 26. Jan. | Leonhard Cohen Projekt Songs of Love and Hate | |
| Sa 2. Feb. | Paul Millns & Band 20 Jahre Paul Millns Band | |
| Sa 9. Feb. | Martin Schmitt „Aufbassn!“ | Kabarett |
| Sa 16. Feb. | Jacques Stotzem ACOUSTIC GUITAR MUSIC | |
| Sa 23. Feb. | Volkmar Staub Lacht kaputt, was Euch kaputt macht! | Kabarett |
| Sa 9. Mrz. 9.30 - 12.30 Uhr | Jens Kommnick Workshop Celtic Fingerstyle in DADGAD | |
| Sa 9. Mrz. | Jens Kommnick Celtic Fingerstyle Guitar | |
| So 10. Mrz. | THE CANNONS ONCE MORE ON THE ROAD | Irish Folk |
| Fr 15. Mrz. | Wildes Holz Höhen und Tiefen | |
| Sa 16. Mrz. | Wildes Holz Höhen und Tiefen | |
| Sa 23. Mrz. | Magic Bühl Bürgerhaus Neuer Markt | |
| Sa 30. Mrz. | Ingo Borchers Immer ich | Kabarett |
| Sa 6. Apr. | Chris Proctor STEEL STRING GUITAR FOR THE NEW WORLD | |
| So 7. Apr. 9.30 - 12.30 Uhr | Chris Proctor Workshop Fingerstyle Guitar | |
| Sa 13. Apr. | Thomas Roth Nyckelharpa-Journey-Band | |
| Sa 27. Apr. | HISS Südsee, Sehnsucht und Skorbut | |
| Sa 4. Mai | Carmela de Feo Mein Leben als ICH | Kabarett |
| So 5. Mai | Carmela de Feo Mein Leben als ICH | Kabarett |
| Sa 25. Mai | Josef Brustmann Fuchstreff - Nix für Hasenfüße | Kabarett |
| Sa 1. Jun. | Trio Celtic Guitar Journeys | |

| | | |
|---------------|---|--|
| Beginn 20 Uhr | Änderungen vorbehalten | SchuetteKeller.de |
| Veranstalter | Kleinkunst im Schüttele-Keller e.V. Blumenstraße 5 77815 B Ü H L | Ticket-Hotline 072 23 25 00 76 |

€ VVK 15 | erm. 12 || AK 16 | erm. 13

www.tikibar.de



Harald Hurst & Gunzi Heil

Der badische Doppelweck

*Musikalisch-literarisch-kabarettistisches
„Mega- Eventle“*

Sie sind nicht immer, aber immer gern im Doppelpack unterwegs. Ohne festes Programm, aber stets mit dem Vorsatz, ihr Publikum so zu unterhalten, dass es froh ist, nicht daheim geblieben zu sein. Sie könnten unterschiedlicher nicht sein, der graubärtige Mundartautor und der semmelblonde Allrounder. Rein äußerlich. Zwei wie Rotwein und Cola. Aber das passt schon. **Harald Hurst** ist der meistgelesene Autor badischer Zunge. Weil er in seiner „Sproch für deheimrum“ die großen und kleinen Katastrophen des Daseins zu Erzählungen verdickt, die den Alltagssumpf wohltuend locker umwälzen und entkrampfen. Und mit seinen Schelmen-Anekdoten und Gedichten das Publikum zum Lachen über sich selbst bringt.

Gunzi Heil, mehrfacher Kleinkunstpreisträger des Landes, ist freilaufender Kabarettist, Musiker, Parodist, Puppenspieler und am liebsten alles gleichzeitig. Am Klavier testet er den badischen Slang auf seine Evergreen-Tauglichkeit, schrumpft Märchen auf 100 köstliche Sekunden oder sorgt mit seinen Puppen für kuriose Kapriolen. Ein Dream-Team mit Kultstatus! Landauf, landab auch als „Botschafter der ironischen Lachkost“ bekannt.

Laut Presse **„ein Duo-Ereignis, das Gehirn und Zwerchfell gleichermaßen bedient.“**

€ VVK 24 | erm. 21 || AK 25 | erm. 22

www.gunzi-heil.de



Jess Jochimsen

Heute wegen
gestern geschlossen

Jess Jochimsen will nachdenken. An seiner Stammkneipe hängt außen ein Schild: „Heute wegen Gestern geschlossen.“ Das bringt es auf den Punkt. Im Kleinen wie im Großen. Weil gestern einfach alles zu viel war, machen wir heute zu: den Laden, die Grenzen, England, Amerika – „Sorry, we're closed.“ Aber Zusperrern und Hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist kein Plan. Und langweilig obendrein. Also macht sich der Freiburger Autor, Kabarettist, Fotograf und Musiker auf, um herauszufinden, welcher Schlüssel zu welcher Tür passen könnte. Was war gestern wirklich? Wie raubt man der Dummheit den Nerv? Und was ist morgen? Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jess Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, bilderreich, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig. „Heute wegen gestern geschlossen“ ist ein weiterer Versuch, dem großen Geklapper zu entkommen und dabei Haltung zu bewahren. Ein Plädoyer für mehr Offenheit. Feiern, als ob es ein MORGEN gäbe! Oder anders formuliert: Urlaubsdias, Gute-Nacht-Geschichten und Schlaflieder für Menschen, die nicht ins Bett wollen. Zumindest nicht alleine.

„Jochimsen ist skurril, poetisch und genau beobachtend. [...] Was er findet, ist wie sein Programm: Tragödie und schreiend komisch.“
(Frankfurter Rundschau)

Regie: Peter W. Hermanns

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20






GANS VIEL LEBENSQUALITÄT



1h-Bergmann-Str. 44 • 76571 Gaggenau • 07225 988541 • info@stadtwerke-gaggenau.de



GANS SCHÖN CLEVER
www.stadtwerke-gaggenau.de



No Sugar, No Cream

Singer / Songwriter-Americana

Musikalische Roadmovies, in denen Tumbleweed-Büsche durch staubige Landschaften wehen und einsame Reiter vor schneeverwehten Wäldern Halt machen. Sehnsuchtsvolle Balladen und gutgelaunte Ohrwürmer. Alternative-Country, Indie-Rock und Singer/Songwriter-Melancholie - all das kommt zusammen in der Musik von No Sugar, No Cream. Zweistimmiger Gesang von Singer/Songwriter **Pete Jay Funk** mit Geigerin **Heike Wendelin** prägt den Sound der Karlsruher Formation ebenso wie markante E-Gitarrenlicks von **Oli „Earl Grey“ Grauer** und das unaufdringliche Groove-Fundament von **Andreas Jüttner** (Bass) und **Frank Schäffner** (Schlagzeug). Die aktuelle Scheibe „A Bigger Picture“ wurde in der Berliner „taz“ als „fabelhaftes Album“ gelobt. Live überzeugt die Band mit ansteckender Spielfreude und Dynamik. Als Special Guest ist an diesem Abend **Rolf Ableiter** mit seinem Projekt „Silent Songs“ zu erleben. Der Frontmann der herausragenden Leonard-Cohen-Tribute-Formation „Field Commander C“ begibt sich auf eine Spurensuche nach dem melancholischen Kern der Musik. Das Ergebnis sind langsam atmende Songs, die einen Kontrapunkt zum hochtechnisierten Alltag bieten.

„Mitreißende Songs ... wie ein guter schwarzer Kaffee auf der Ranch-Veranda“ (BNN)

„Bei dieser Americana-Bande stimmt hör- und sichtbar die Chemie“ (BT).

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

€ 16 | erm. 12

www.nosugarnocream.de

Christine Eixenberger

Fingerspitzenlösung



Als „komödiantische Nahkampfwaffe“ hat sich **Christine Eixenberger** bereits einen Namen gemacht. Ihr schauspielerisches Talent brachte der studierten Grundschullehrerin auf Anhieb die Hauptrolle in der ZDF-Herz kino-Reihe „Marie fängt Feuer“ ein. In ihrem neuen Soloprogramm hält die junge Schlierseerin ihre pädagogische Spürnase einmal mehr in die aufgeschlagenen Knie der Gesellschaft. Aber auch Grundschullehrerinnen brauchen mal eine „große Pause“. Raus aus der Schule, weg von „Lernbelastigungen“ jeglicher Art – hinein in den Tempel von Meditation und Moorbehandlung. Ein Wellness & Spa Hotel scheint der richtige Ort zu sein, um die Seele baumeln zu lassen. Oder befindet sich Frau Eixenberger hier eher in einem pädagogischen Piranha-Becken? Eine Pädagogin in freier Wildbahn, da ist guter Rat teuer! Wie viel Einmischung ist gut, ab wann wird man zum „Gscheidhafer!“, zur Besserwiserin? Intervenieren oder lieber meditieren? Fingerspitzengefühl oder lieber voll auf die Zwölf? Oder kann man sich nicht einfach mal sagen: „Von mir aus – macht's doch, was ihr wollt's! Mia is wurscht.“ Wie entspannend diese Wellness-Weisheit sein kann, besingt und betextet Frau Eixenberger gewohnt umwerfend.

„Überstrapazierte Lachmuskeln, intelligente Parodien, ein Multitalent“ (Miesbacher Merkur)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

SANEUCA

▶ Metall-Dächer
u. Fassaden

▶ Sanitäre Anlagen
Gas-Wasser-Heizung

▶ Blechnerei
Asbest-Entsorgung

▶ Kundendienst
Energietechnik

▶ www.saneuca.de
Tel. (0721) 571575

▶ 76189 Karlsruhe
Industriestr. 23

Martin Frank

Es kommt wie's kommt!

Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Debütprogramm „Alles ein bisschen anders“ legt **Martin Frank**, 25-jähriger Shootingstar der bayerischen Kabarettszene, mit seinem neuen Solo nach. Gewohnt frech, direkt, bodenständig, musikalisch, extrem lustig, kurz: martineske Comedy, gespickt mit Opernarien. Kein Wunder, dass Monika Gruber ihn seit 2015 regelmäßig als „Zivi“ mit auf die Bühne holt. Aber er kann's auch ganz allein: Mikrofon, eine ausgebildete Stimme, Leidenschaft für klassische Musik, mehr braucht der in Niederbayern geborene Komiker nicht, um köstlich zu unterhalten. Ok, ein bisschen Publikum wäre auch noch schön: „Es kommt dann eh wie's kommt und was nicht kommt, braucht's auch nicht!“ Und dann geht's mitten ins Leben, ein wenig autobiografisch, mit kritischem Blick auf die Gesellschaft. Auch hat sich der junge Martin schon manches Mal gefragt, ob er sich ohne Bachelor überhaupt noch auf die Straße trauen darf? Und wie geht so eine Karriere dann weiter, wenn man schleimtechnisch nicht mit Schnecken mithalten kann? „Wurscht sei dir nichts; egal doch vieles.“ Dieser Satz aus einem Glückskeks hat ihm schon oft den Tag gerettet, deshalb gibt er ihn auch seinen Gästen mit auf den Weg.

„Eine unbändige Rampensau!“ (Bayerisches Fernsehen)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.martinfrank-kabarett.de

67



**Holzverarbeitung
Paletten und Kisten
Spezial-Holzverpackungen**

Wir fertigen individuell und nach Maß
Kisten, Paletten, Gestelle und Verschlüge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in Deutschland, nach
Europa und in die ganze Welt.

Für Ihre speziellen Wünsche finden und produzieren wir die
passende **Sonderanfertigung**.

Außerdem führen wir ständig im Sortiment
Gebrauchte Paletten und Europaletten



Küst Holzverarbeitung Neufeldstraße 9 76456 Kuppenheim

Tel: (07222) 41674 · Fax: (07222) 41624

info@kuest-paletten.de · www.kuest-paletten.de



J P G – Jazz Project Gaggenau

feat. *Silvie Fazlija*

Das **Jazz Project Gaggenau** hat sich aus einer losen Formation heraus entwickelt. Die sich immer wieder, auch in wechselnden Besetzungen, zusammengefunden hat, um in den Kirchen St. Josef und St. Marien moderne Gospel-Rock- und Jazz-Gottesdienste musikalisch zu gestalten. Inzwischen ist die Band eine feste Größe in der Musiklandschaft des vorderen Murgtals und nicht von ungefähr immer häufiger bei Veranstaltungen und Konzerten zu hören. Das J P G-Repertoire reicht von groovigen Swing-Titeln, temperamentvollen Latins, coolen Bossas und samtweichen Balladen bis hin zu Rock- und Bluestiteln. Freude und Begeisterung an der Musik und der Spaß am Improvisieren stehen dabei hör- und spürbar im Vordergrund. Die aktuelle Besetzung besteht aus fünf

Musikern: **Tobias Merz** (Piano), **Robert Rieger** (Trompete/Flügelhorn), **Kurt Wunsch** (Bass), **Ralf Wuchner** (Saxofon) und **Gerhard Maisch** (Drums). Nach dem grandiosen Erfolg im September 2018 ist auch Gastsängerin **Silvie Fazlija** aus Karlsruhe wieder mit von der Partie. Ob Swing, Ballade, Latin-Grooves oder Ausflüge in andere stilistische Gefilde ... ihre Stimme und der Sound von J P G verschmelzen zu einem homogenen Ganzen.

Unser Tipp: Diesen Hörgenuss sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

Tickets im Bücherwurm Gaggenau

€ 18 || erm. 14

oRoPax

Experimental Show

Die Demo-Version 0.1 der neuen
2019er-Show (VORPREMIERE)

Mit Spannung vorbereitet, ungeduldig erwartet und nun für kurze Zeit zu erleben: Das Chaos-Theater experimentiert, testet, flucht oder feiert öffentlich an seiner neuen, noch namenlosen Show, die dann im Herbst 2019 Premiere feiern wird. In dieser einmaligen Oropax-Testphase verlassen die Brüder **Volker** und **Thomas Martins** bewusst die große Bühne. Sie finden sich in den Wurzeln der Kleinkunst, auf den schmalen Brettern wieder, die zum Sprungbrett in hohe Lüfte werden sollen. In „Experimental“ mischen die beiden Extremkomiker die neuesten Ideen mit noch nie dagewesenen, noch neueren Einfällen. Das Mischungsverhältnis liegt dabei bei 70 zu 58. Das „Häppening“ des Improvisierens ist angesagt. Der schmale Grat zwischen wunderbarem Ablachen und tiefer Peinlichkeit ist gewollt. Diese Demo-Phase ist einzigartig. Alles was auf Bühnen erlebt werden kann, wird in „Experimental“ geboten. Der Weg der Fantasie ist gepflastert mit Lachtränen, und es bleiben sämtliche Regeln des Alltags auf der Strecke. Wäre das „Chaos“ nicht nur ein Zustand, sondern ein bunter Vogel, so würde er sich in dieser Zeit gewiss ein Nest bei Oropax bauen, um was Herrliches auszubrüten. Ei ei ei!

„Brachial-filigrane Körper-Comedy und skurril-absurde Spontaneinlagen – zum Schiefachen!“, titelt die Presse.





Michael Eller

UNTER KREUZFAHRERN - Captain Comedy legt ab!

Comedian **Michael Eller** hat als Gastkomiker schon über 50 Mal auf Schiffen der AIDA Flotte abgelegt, um Urlauber auf Salzwasser zu bespaßen und sie dabei eingehend zu studieren. Ganz gleich, ob Sie schon mit dem „Kreuzfahrts-Virus“ infiziert sind oder sich noch fragen, was Sie auf einer solchen Reise erwartet: Captain Comedy vermittelt Ihnen lustige und spannende Einblicke in die Welt der Kreuzfahrer und ihrer Marotten, der Crew und ihrer Stories, sowie der Einheimischen, auf die er bei jedem Landgang trifft. In seinem neuen Programm „Unter Kreuzfahrern - Captain Comedy legt ab“ erleben Sie weitere absurde, saukomische Geschichten, die Eller auf den Sieben Weltmeeren, in aller Herren Länder und überall sonst zusammen getragen hat, wo der deutsche Kreuzfahrer stolz seine Bordkarte um den sonnenverbrannten Hals trägt. Dabei spielt Captain Eller einmal mehr auf der Klaviatur der Komik und leichtfüßig-flink mit messerscharfem Sarkasmus, intelligentem Wortwitz und bildgewordener Selbstironie. So dass seinem Publikum nur in der Pause Zeit bleibt, sich kichernd die Lachtränen aus dem Gesicht zu wischen und das Zwerchfell zurück auf Normal-Frequenz zu bringen.

Und das Schönste daran ist, Sie müssen nicht einmal verreisen, um all das zu erleben!

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.michael-eller.com

Theatergruppe Grünschnabel

Alice, Salice, der Lenz und die Reise

THEATER

Die **Theatergruppe Grünschnabel** ist wieder zu Gast bei uns: „Alice, Salice, der Lenz und die Reise“ heißt ihr neues Stück nach Motiven aus „Alice im Wunderland“. 17 Mitwirkende sorgen in bewährter Manier für komische bis gruselige Unterhaltung. 14 Menschen mit Handicap im Alter von 23 bis 82 Jahren bilden diesmal das Grünschnäbler-Schauspielerteam. Im neuen Stück finden sich die Schwestern Alice und Salice im Wunderland wieder. Auf ihrer Reise geschehen wundersame Dinge: Der Lenz verguckt sich in die Schwestern und umgarnet sie. Die Teeegesellschaft heißt Alice und Salice nicht willkommen. Die sprechenden Blumen im Park müssen vor dem Lenz und dem Gärtner geschützt werden. Und die Herrscher des Wunderlandes möchten Alice und Salice zur Gerichtsverhandlung mitnehmen. Wie diese Geschichte wohl ausgehen wird? Lassen Sie sich überraschen und freuen Sie sich mit uns auf eine ambitionierte und beliebte Schauspieler-Truppe. Seit 1997 finden sich in der Theatergruppe Grünschnabel der Lebenshilfe Kreisvereinigung Rastatt/Murgtal e.V. Menschen mit Handicap generationenübergreifend zusammen und erarbeiten mit viel Herz und Seele überaus erfolgreich Bühnenprojekte.

„Die herzerwärmende Truppe macht herzerwärmendes Theater.“ (Badisches Tagblatt)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**
+ **Lebenshilfe**



Regie: Klaus Kastner

€ 12 || erm. 6

Tickets im Bücherwurm Gaggenau

Pat Fritz Akustik Duo in concert



Ein Wahl-Hamburger „back to the roots“ – für ein Heimspiel im klag wie geschaffen. Erst recht, wenn es sich um Pat Fritz handelt. Vielmehr um das **Pat Fritz Akustik Duo**. Im intimen Rahmen unserer Bühne wird der in Rastatt geborene Sänger, Gitarrist, Songwriter und Bandboss unplugged seine Songs sprechen lassen. Den einen oder anderen Song seines vielbeachteten siebten Longplayers „Car Ride“ inklusive. „Lebensfreude pur“ drückt das aktuelle Album von Pat Fritz & Band aus. Produziert von Bassist Stefan „Eddy“ Endrigkeit, Bandmitglied seit vielen Jahren. Als Duo-Partner zeigt er seine Vielseitigkeit an Akustikbass, Ukulele und Gesang. Mit Pat Fritz an Gitarre und Percussion und seiner seelenvollen, sonoren Stimme ist das atmosphärische Akustikgewand perfekt. „Unplugged“ zu spielen, zählt zweifellos ohnehin zu seinen Stärken. Authentizität, Hingabe, Leidenschaft sind Qualitäten, die seine Fans an ihm lieben. Sie werden bei diesem Heimspiel ohne Filter auch die besondere Wirkung und den Spaß des Duos an handgemachter Musik erleben. Seiner markanten Stimme und seinen Songs wird Pat Fritz viel Raum geben. Das Publikum darf sich zurücklehnen und Akustik-Genuss hautnah aufsaugen!



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenu**

€ 16 || erm. 12

Tickets im Bücherwurm Gaggenu

www.pat-fritz.de





Kabarett ☞



Comedy ☞



Musik

(verlegter Termin vom 10.11.2018)

Andy Ost

KUNSTPARK OST

Er ist Sänger, Songwriter und Comedian in Personalunion und spielt in der aktuellen Kabarettbundesliga ganz vorne mit. So facettenreich wie das ehemalige Münchener "Vergnügungsgebiet" fällt auch **Andy Osts** neues Programm aus. Denn so unterschiedlich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder Rockkonzerts zeigt sich auch der „Kunstpark Ost“ als Quintessenz des Lebens. Seine Persiflagen auf Herbert Grönemeyer und Marius Müller-Westernhagen schlugen einst ein wie Granaten. Ist doch der fastnachtserprobte Comedian ein Meister des Wortspiels und sein Mix aus Musik-Kabarett, Stand-Up-Comedy und Parodie Garant für eine Bombenstimmung. Ost begeistert gleichermaßen als linkischer

Frauenversther, chaotischer Lebemann und kindlicher Poet. Variantenreich parodiert er aktuelle Lieder mit neuen Texten und baut sie geschickt und nahtlos in seinen Auftritt ein. Klavier und Gitarre sind immer dabei, begleitet von Andy Osts unverwechselbarem Humor. Wenn sich Lachfalten, ungetrübter Spaß und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann heißt es „Herzlich willkommen im Kunstpark Ost“.

„Seine Parodie auf Udo Lindenberg ist Weltklasse.“ (Bildzeitung)



Vocal Recall

Die große Schlägerparade
d'Erfolgsmusik



Musik Kabarett
vom Feinsten

Vocal Recall, die Boygroup mit Frau, ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade. **Alice Köfer**, **Dieter Behrens** und **Bernhard Leube** eilt der Groove voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein. Mit ihrem multi-tasting-fähigen Pianisten **Matthias Behrsing** springt die Fast-A cappella Band liebevoll durch die Charts und schreibt ohne Wham! und ABBA die Musikgeschichte um. Da trifft Coldplay auf Hot Chocolate, Helene Fischer-Dieskau auf Wolfgang Amadeus Westernhagen und Stevie Wonder auf Blind Guardian. Bis niemand mehr weiß, warum es eigentlich ging. Schonungslos analysiert die einzige Boygroup mit Frau die Top Ten der letzten 300 Jahre. Liebevoll werden die größten Charterfolge der

Geschichte von unnötigem inhaltlichen Ballast befreit und mit Satzgesang neu vermischt. Die ungewöhnliche Konstellation mit nur zwei Sängern und einer Sängerin sowie die Ergänzung der Klavierbegleitung durch Grooves und Samples grenzt den Stil von Vocal Recall von vielen A cappella Ensembles ab. Seit 2010 erobern sie gemeinsam Bühnen und Publikum, inzwischen preisgekürt aus gutem Grund. Wer nicht dabei war, hat es nicht erlebt. Die Kresse ist begeistert!

„So schön und so schön schräg, dass sie Kult werden können.“
(Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

€ VVK 21,80 | erm. 18,80 || AK 23 | erm. 20

www.vocalrecall.de

- So 06.01. **DIE CUBABOARISCHEN** „Servus & Adios“
- So 06.01. **FLORIAN SCHROEDER & VOLKMAR STAUB**
- Mi 09.01. **WLADIMIR KAMINER** „Die Kreuzfahrer“
- Sa 12.01. **CHRISTIAN EHRING** „Keine weiteren Fragen“
- Do 17.01. **BLACKOUT PROBLEMS** *Kaos Tour 2019*
- Fr 18.01. **TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP**
- Mi 23.01. **17 HIPPIES** *Kirschenzeit-Tour 2019*
- Do 24.01. **LARS REICHOW** „Lust“
- Fr 25.01. **STARBUGS COMEDY** *Jump!*
- Sa 26.01. **MAX MUTZKE + MONOPUNK** *Colors live*
- So 27.01. **DANCAS OCULTAS**
- Mi 30.01. **GUNZI HEIL** „100 + 100“ 100 Plätze und 100 Minuten
- Do 31.01. **VEREINSHEIM**
- Fr 01.02. **HANS WELL & WELLBAPPN**
- Sa 02.02. **HG.BUTZKO** „echt jetzt“
- Sa 02.02. **HEIDELBERGER HARDCHOR**
- Di 05.02. **Konzerthaus am Festplatz:**
- Do 14.02. **TAO - DIE KUNST DES TROMMELNS** „Drum Heart“
- Do 14.02. **GLASBLASSING** „Flaschmob“
- Fr 15.02. **SOPHIE HUNGER** „Molecules“
- Sa 16.02. **ANNETTE POSTEL** „Alles Tango oder was?“ *Premiere*
- Mi 20.02. **CLANNAD** *Tour 2019*
- Do 21.02. **ABDELKARIM** „Staatsfreund Nr. 1“
- Fr 22.02. **RINGSGWANDL** „Wuide unterwegs“
- Fr 01.03. **JOSEF HADER** „Hader spielt Hader“
- Sa 09.03. **CHRISTOPH SIEBER** „Mensch bleiben“
- Sa 16.03. **ONAIR** „Vocal Legends“
- Fr 29. + Sa 30.03. **EURE MÜTTER**
- Fr 05.04. **JOHANN KÖNIG** *Jubel, Trubel, Heiserkeit*
- Fr 12.04. **BODO WARTKE** *Was, wenn doch?*
- So 28.04. **DAS VPT PRÄSENTIERT: SHERLOCK HOLMES**
und die Liga der außergewöhnlichen Detektive
- Sa 04.05. **DOTA** „Die Freiheit“ *Tour*
- Fr 10.05. **KASALLA** *Liebe, Fantasie & Dynamit Tour 2019*
- Fr 24.05. **SÜDEN II** *Schmidbauer - Pollina - Kälberer*
- Sa 25.05. **ALTE BEKANNTE** *Chanson + A cappella*
- Mi 29.05. **MANU KATCHÉ** *The Scope Tour 2019*

...und vieles mehr

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 10 - 18.30 UHR
KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50
WWW.TOLLHAUS.DE



Mirja Regensburg

Mädelsabend – Jetzt auch für Männer!

Es geht um die Verrücktheit(en) des Lebens in **Mirja Regensburgs** abendfüllendem Soloprogramm. Doch eine wie sie verzweifelt oder scheitert nicht daran, sondern begegnet dem Leben mit Humor. „Mirja aus Hümmel“ zeigt, wie man sich selbst am besten auf die Schippe nimmt und – man staune! – was man von Männern lernen kann! Egal ob Punkte in Flensburg, Punkte beim Essen oder Punkte beim Fußball, die vielseitige Comedienne teilt ihre Erlebnisse mit dem Publikum und das ist zum Schreien komisch. Und dieses lässt sich nur zu gern von dem fröhlichen Wirbelwind anstecken, der vor keinem Thema Halt macht. Wie es sich für einen richtigen Mädelsabend gehört! Den Erfolg ihrer Mixtur aus Stand Up Comedy, Gesang und ideenreicher Improvisation belegen nicht zuletzt Auftritte beim Quatsch Comedy Club Berlin und dem renommierten Springmaus Improvisationstheater. „Comedy der Superlative“ attestiert ihr auch die Presse. Einen roten Faden braucht Mirja Regensburg nur zum Stricken, denn in ihrem Soloprogramm lässt sie ihrer Impro-Leidenschaft freien Lauf. Dadurch wird jeder Abend zu einem Unikat. Freuen Sie sich auf hochamüsante Geschichten, Gags und gute Laune!

„Mirja Regensburg sticht aus der Masse der Stand-up-Comedians durch ihre authentische, fröhliche Art wohltuend heraus.“ (Rhein-Zeitung)

€ VVK 22,90 | erm. 19,90 || AK 24 | erm. 21

www.mirja-regensburg.de

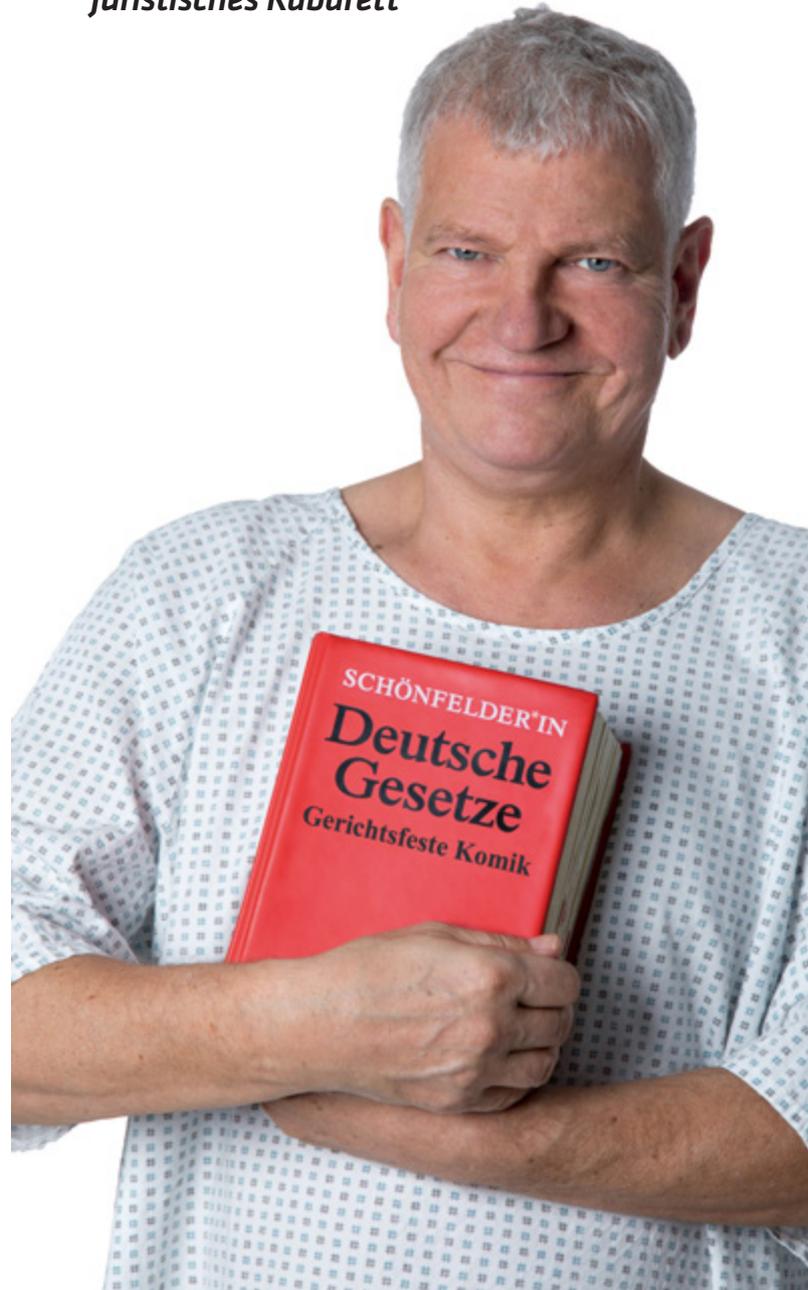
Werner Koczwara

*Am Tag, als ein Grenzstein
verrückt wurde*

Ein Rätsel – wo befinden Sie sich? Sie sind umgeben von irrwitzigen Regelungen, sinnlosen Gesetzen, undurchsichtigen Bestimmungen, unverständlichen Vorschriften. Wenn Ihnen dabei mulmig wird, sind Sie in einem Buch von Franz Kafka gelandet. Lachen Sie dabei Tränen, in einem Kabarettprogramm von **Werner Koczwara**. Seit 30 Jahren hat Koczwara großen Spaß daran, aus der deutschen Ordnung den darin enthaltenen Unfug herauszuklopfen. Koczwara zeigt: ein realer Paragraph ist oft viel komischer als die feinste Satire. Und ein Gerichtsurteil hat oft mehr Pointen als mancher Berufskomiker. Wir Deutschen sitzen auf einem humoristischen Schatz: der unfreiwilligen Komik unserer Justiz. Mit faszinierenden Urteilen wie „Wer in seiner Wohnung stirbt, verhält sich vertragsgemäß“ (AG Salzgitter), „Ein Bankschließfach ist keine Wohnung“ (BGH), und dem wegweisenden Beschluss des OLG Köln: „Für sinnlose Vorgänge besteht kein Regelungsbedarf“. Bei Koczwara lachen wir über uns selbst. Und das ist letztlich die schönste Form des Humors. Sein Jubiläumsprogramm ist ein Brühwürfel aus 30 Jahren intelligentem, unterhaltsamem Humor in einem 90minütigen Konzentrat. Mit einer Pause zum Durchatmen – die brauchen Sie!

Seit 30 Jahren „zeigt Koczwara, dass die juristische Sprache die komischste alle Textgattungen ist.“ (FAZ)

Juristisches Kabarett



Vorschau Winter / Frühjahr 2019



- 01.12. **KLAUS „MAJOR“ HEUSER BAND** „AND NOW?!“ Tour 2018/2019
 02.12. **NEW OPTIMISM** (Miho Hatori); Supp.: **FRED UND LUNA**
 07.12. **GURU GURU** Die Krautrocklegende um Mani Neumaier
 08.12. **FRIEND'N FELLOW** Live Tour 2018 – Acoustic Soul Duo
 14.12. A Bigger Concert with... **NO SUGAR, NO CREAM & FRIENDS**
 15.12. **FORRO DE KA** - Feinste brasilianische Musik & Tanz
 12.01. **IRISH FOLK ROCK FESTIVAL #5** mit Paddy Schmidt (Ex-PGTH), Sean McGurrin (IRL), The Krusty Moors (IRL/ DE)
 16.01. **TIMO GROSS BLUES BAND** Album Release concert
 19.01. **BECKMANN-GRIESS** „Was soll die Terz...? Kabarettkonzert
 23.01. **FJÖRT** Tournee Südwärts 2019
 24.01. **GÖTZ WIDMANN** Zeitreise – 25 Jahre unanständige Lieder
 24.01. **ECHOES ACOUSTIC** Pink Floyd Tribute **Im Konzerthaus!!!**
 27.01. **BERNARD ALLISON GROUP** Blues & Guitar
 01.02. **ANTIHELD** Keine Legenden-Tour
 02.02. **SEAN TREACY BAND SPECIAL** Wanted -The Country Session
 13.02. **RUF'S BLUES CARAVAN 2019** mit Ina Forsman (FIN), Ally Venable (USA) & Katharina Pejak (SRB)
 16.02. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW** Das Tübinger Original
 17.02. **MIWATA** Live 2019
 21.02. **JOSHO STEPHAN & JACQUES STOTZEM** Sinti Swing & Fingerpicking Style
 22.02. **CREAM OF CLAPTON** A Tribute to Cream & Eric Clapton Music
 23.02. **HARALD HURST & GUNZI HEIL** Leif – Was sonscht?
 01.03. Vorfest returns: **MOBY DICK & HUMAN**
 02.03. **FORRO DE KA** Brazilian Party in concert
 04.03. **BALKAN- UND GYPSY PARTY** am Rosenmontag
 14.03. **VANJA SKY** Bluesrock Lady aus Rijeka
 15.03. **UNA NOTTE ITALIANA** mit Marco Augusto & Eros Amaretti
 16.03. **ALEXANDRA GAUGER** Musikalische Kleinkunst, Comedy und Kabarett
 28.03. **JAMARAM** Münchner Reggae-, Dancehall-, Ska-Formation
 29.03. **ALAIN FREI** Mach dich frei! - Rebell Comedy Solo
 30.03. **MORITZ & THE HORNY HORNS** Big Band Sounds a là BS&T
 05.04. **LARRY GARNER** Bluesman (USA) & Norman Beaker Band (UK)
 06.04. **FRIEDEMANN WEISE** „Die Welt aus der Sicht von schräg hinten“
 12.04. **KAY RAY** „Wonach sieht s denn aus?!“ – Kabarett, Schril...
 13.04. **HISS** Südsee, Sehnsucht & Skorbut
 17.04. **AMANDA RHEAUME** Folk Music & Roots-Pop from Canada
 04.05. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW** Das Tübinger Original
 07.05. **SUE FOLEY & BAND** The Ice Queen – Europe Tour 2019
 09.05. **FAST EDDY'S BLUE BAND**
 11.05. **DESASTERKIDS** Tour 2019
 17.05. **MARKUS BARTH** Haha..... Moment, was? - Solokabarett
 25.05. **SUGAR HORSES** die neue Band von René Marik
 30.05. **TON STEINE SCHERBEN & GYMMICK**

Kronenplatz 1, Karlsruhe
 Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

CAN

Our day will come

Die Dreierband oder -Bande CAN ist 2012 als Familienprojekt entstanden. Nachdem **Claudia Dresel**, **Anne Dresel** und **Nela Samuelis** einige Male zusammen gesungen hatten, um netten Menschen ein Geburtstagsständchen zu bringen, merkten sie, dass sie und die Zuhörer sehr viel Spaß daran hatten. So nannten sie sich CAN (um sich immer wieder mit einem inneren „Yes we can“ anzufeuern) und setzten sich ein größeres Ziel: ein Konzert im Obertsroter Kirchl. Stücke wurden zusammengestellt, die ihnen gefallen, und diese dann von Nela Samuelis für ihre Besetzung arrangiert. Auch in „Our day will come“ präsentieren die drei Sängerinnen ein bunt durchmisches Programm ihrer Favoriten und Leidenschaften: Filmmusik, Musical, irische und jiddische Folklore, Rock und Pop von ABBA über Queen bis Amy Winehouse. Dreistimmige Vokalsätze stehen im Zentrum der Arrangements und haben – ob a cappella gesungen oder von Piano, Gitarre oder Percussion begleitet – einen ganz eigenen Reiz. Die Besonderheiten der drei Stimmen kommen immer wieder neu und anders zur Geltung, ebenso die Persönlichkeiten der drei Damen. Emotionale und musikalische Kontraste sind hier Programm. Ganz zu schweigen von der Leidenschaft für Musik...

„Ein begeisternder Abend voller Esprit mit drei außergewöhnlichen Musikerinnen... CAN kann's!“
 (Badisches Tagblatt)

€ 15 || erm. 10

Fischer & Jung

Innen 20, außen ranzig



Regie: Thorsten Sievert

Ein Comedy Abend, der zugleich eine Therapiestunde für Künstler und Publikum darstellt. Ein urkomisches Zwischenfazit zweier Männer, die aus eigener Erfahrung wissen, wovon sie reden. Was macht man mit Mitte 40, in der Mitte des Lebens? Zu jung für die Midlife-Crisis, zu alt für eine YouTube-Karriere? Lade ich die Praktikantin zum Essen ein oder meine Frau? Geh ich fett essen oder lasse ich Fett absaugen? Gehe ich ins Zenkloster oder in den Swingerclub? Oder einfach ins Nonnenkloster? Vielleicht geht da ja beides? 50 ist die neue 30 – gilt aber nicht für Knie. Fischer & Jung sind fleißig. Die beiden Schauspieler **Guido Fischer** (bekannt als langjähriger CAVEMAN-Darsteller) und **Björn Jung** (bekannt aus

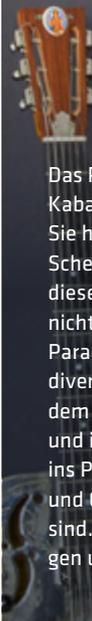
diversen TV/Film-Produktionen) gründeten 2004 das FISCHER & JUNG Comedy Theater. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Theater und Comedy haben sie sich in über 14 Jahren einen Namen gemacht. Ihre schräg-surrilen und meist ausverkauften Shows mutieren häufig zu Dauerrennern. Mit viel Improvisation und großem Spaß begeistert das Tandem seit Jahren seine Zuschauer. Auch weil kein Abend wie der andere ist. Jede „Panne“ wird zu einem Fest und man weiß nie genau, was als nächstes passiert.

„Ein Muss für Ladies' Night- und Caveman- Fans!“
(Bonn, Springmaus April 2017)

Nessi Tausendschön

Knietief im Paradies

Die mit dem Wort tanzt



Das Paradies von Frau Tausendschön ist eine wunderbare Welt aus Kabarett und Musik, Politik und Zeitgeist, Tanz und Theater. Wollen Sie hören von Schein und Sein, Himmel und Hölle, „Knietief in der Scheiße“ und „Mitten im Paradies“? Haben Sie noch Hoffnung, in diesem Leben ein Stück vom Himmel zu sehen? Dann kommen Sie nicht an **Nessi Tausendschön** vorbei, gebieterische Torwächterin des Paradieses und Göttin des gerechten Zorns. Aber auch Trägerin diverser gewichtiger Kleinkunstpreise, obendrein ausgezeichnet mit dem „Seepferdchen“ für tiefe Wortseen. Von Nesis Wohlwollen und ihrer beginnenden Altersmilde hängt ab, ob Sie hinein dürfen ins Paradies. Draußen bleiben die Machtgeilen, die Dünkelhaften und Gierigen, denen Fülle nicht voll und Genuss nicht ewig genug sind. Hinein dürfen die Eigenwilligen, Randständigen, Liebeshungrigen und gefallenen Engel. Diejenigen, für die die Sackgassen und

Fehlschläge des Lebens und der Liebe tägliches Brot sind. Mit einem Übermaß an Jubel, Zorn, Energie und Spielfreude singt Nessi Tausendschön das hohe Lied von den kleinen Wahrheiten des Lebens. Hinein ins Paradies kommt aber auf jeden Fall auch noch das Lachen.

„Glücklicherweise beschränken sich die Tanzeinlagen der Diseuse auf überspitzt laszive Gesten und einen taktsticheren Hüftschwung, die kaum von den frechen, witzigen, oftmals feinsinnig-tiefgründigen Texten ablenken.“
(Frankfurter Rundschau)

Januar

10.01.2019
Stephan Bauer
 Vor der Ehe wollt' ich ewig leben

11.01.2019
Phil
 Phil Collins & Genesis
 Tribute Band

17.01.2019
Kay Ray
 Wonach sieht's denn aus ?!?

Einlass
ab 18

18.01.2019
Cavewoman
 Theaterstück mit
 Heike Feist

neue
KONZERTREIHE

OTTO MEYER PRÄSENTIERT
Rantastic Kopfhörer
live

23.01.2019
**Rantastic
 Kopfhörer Live**
 RADIO HATS & SMAF

24.01.2019
Starbugs Comedy
 JUMP!

25.01.2019
Mirja Boes
 Auf Wiedersehen! HALLO!



30.01.2019
Re(e)dererei Live-Club
 SLAM-POETRY & COMEDY
 im Rantastic mit
 Nektarios Vlachopoulos
 (MODERATION)

Februar

07.02.2019
Mundstuhl
 FLAMONGOS

12.02.2019
TATORT DINNER
 St. Pauli - Leichen von der Stange

neue
KONZERTREIHE

OTTO MEYER PRÄSENTIERT
Rantastic Kopfhörer
live

13.02.2019
**Rantastic
 Kopfhörer Live**
 IAN PAICE (Deep-Purple Drummer)
 & PUR.PENDICULAR

14.02.2019
FÜENF
 005 - Im Dienste Ihrer Mayonnaise

15.02.2019
Fischer & Jung
 Ladies Night

22.02.2019
UNDUZO
 Schweigen Silber
 - Reden Gold

März

07.03.2019
Herr Schröder
 WORLD OF LEHRKRAFT
 - Ein Trauma geht in
 Erfüllung

08.03.2019
Gaby Köster
 Sitcom



10.03.2019
GREENPEACE Vortrag
 Markus Mauthe
 - An den Rändern der Welt
 (EINTRITT FREI)

12.03.2019
**Auftakt
 DEMENZKAMPAGNE
 Baden-Baden**
 „Dachstube“

OTTO MEYER PRÄSENTIERT
Rantastic Kopfhörer
live

14.03.2019
**Rantastic
 Kopfhörer Live**
 ANYONES DAUGHTER
 & Vorband

15.03.2019
**Murzarellas Music
 Puppent Show**

21.03.2019
**Blasssportgruppe
 Südwest**
 Schwarz auf Weiß

22.03.2019
**Bademeister
 Schaluppe**
 Chlorreiche Tage

23.03.2019
Les Roses d'Orient
 Orientalische
 Tanzperformance

24.03.2019
**Gerhard Polt
 & die Well-Brüder
 aus'm Biermoos**
 Im Abgang nachtragend

29.03.2019
Alte Mädchen
 Popkabarett mit Ines
 Martinez, Anna Bolck, Jutta
 Habicht, Sabine Urig

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© **Rantastic GmbH**
verantwortlich Jens Dietrich

© **Stadt Gaggenau, Kulturamt**
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin Dezember 2018

Gestaltung Rantastic GmbH **INHOUSE**
Sebastian Reißler B.A.

Druck Dürrschnabel Druck & Medien GmbH

Vertrieb City Service Kurier, Thomas Maier

➤ **Kulturamt Gaggenau**

Fotonachweise

| Seite(n) | Fotograf(en) |
|----------|------------------------|
| 14 | © Sascha Moll |
| 18 | © Paul Kalkbrenner |
| 22 | © Agentur Susanne Buhr |
| 24 | © Torsten Goltz |
| 27 | © Anni Jurcec |
| 30 | © Eure Mütter |
| 33 | © David Kofler |
| 38 | © Karim Khawatmi |
| 41 | © Frank Sorge |
| 42 | © Sascha Moll |
| 44 | © Stefan Mager |
| 47 | © Roland Soldi |
| 50 | © Sven Hagolani |
| 52 | © Tommy Mardo |
| 57 | © Gall |
| 58 | © Peter Sanbiller |
| 60 | © Britt Schilling |
| 67 | © Alan Ovaska |
| 70 | © Christian Charisius |
| 72 | © Ann-Kathrin Lange |
| 78 | © Jürgen Spachmann |
| 80 | © Thomas Nitz |
| 83 | © Florian Clyde |
| 84 | © Werner Koczware |
| 88 | © Sonja Speck |

Fotonachweise

| Seite(n) | Fotograf(en) |
|----------|--|
| 17 | © Peter Huber |
| 20 | © Thomas Hänsel |
| 29 | © Christof Gerlitz |
| 37 | © Stephan Minx |
| 54 | B.A.N.K. - Jens Lingener Mac's - Rebecca Lindinger Out of the Shades - Stefan W. Wolf First Cream - Sandra Spiller |
| 63 | © Bernadette Fink |
| 64 | © Matthias Robl |
| 68 | JPG - Johannes Wuchner Fazlija - Markus Ott |
| 74 | Niklas Weiler |
| 76 | Jarek Okon |
| 87 | Claudia Bühler |
| 90 | © Uwe Würzburger |

Besuchen Sie uns Online

www.rantastic.com
www.dinnertimestory.rantastic.com
www.hochzeitslocation-baden-baden.de
www.variete.rantastic.com
www.rantastic-reederei.de

Umweltbewusstsein trifft Design!

Das muss der E-Up von Haitzler & Rantastic sein!

AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!



AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!

76593 Gernsbach
Schwarzwaldstraße 48
Telefon (0 72 24) 91 75-0
Telefax (0 72 24) 91 75-25
eMail: info@haitzler.de
www.haitzler.de


Das Auto.



Menschen verstehen – Sparkasse.

Kultur verbindet.

Kultur prägt unser gemeinschaftliches Miteinander und gibt Menschen Halt in der globalisierten Welt. Ob Musik, Tanz oder bildende Kunst – die Bandbreite der von uns unterstützten Projekte und Vereine ist so vielfältig wie das kulturelle Leben selbst. Diese Verantwortung übernehmen wir gerne – seit 1837.



Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau

LB≡BW



SV Sparkassen
Versicherung